

# Vytautas Valiusis Keramiek Museum

Het **Vytautas Valiusis Keramiek Museum** is gevestigd in een voormalig schoolgebouw in Leliūnai ; een stadje in het Utena-distrikt in het oosten van Lithouwen. Het is het enige specifieke keramiekmuseum in Lithouwen. Sinds 2001 is het officieel onderdeel van het Utena Regionaal Museum.

Dat het überhaupt bestaat is te danken aan het persoonlijke initiatief van één persoon: Vytautas Valiusis. Hij is zelf keramist, komt uit een pottenbakkersgeslacht en is in Lithouwen al langer bekend en erkend als een begeistere man met de titel "the King of the Potters".



Een paar duizend items door hem verzameld in zijn leven vormen nu het deel van de kollektie, dat een overzicht geeft van de ontwikkeling van keramiek in Lithouwen. Het merendeel is allerlei verschillend vaatwerk, maar er zijn ook decoratieve stukken zoals fluitjes en kleine figuurtjes. Het is hoofdzakelijk slib-aardewerk zoals dat in heel Europa voorkomt. Dit deel bestaat naast keramiek ook uit voorwerpen in hout, metaal en glas; verder ook gereedschappen en meubels / woninginrichting.





Een tweede deel van het museum bevat een uitgebreide collectie van het werk van Vytautas Valiusis zelf. Het geeft een beeld van de ontwikkeling van een meer dan 30-jarig actief zijn als pottenbakker.



Een derde deel bevindt zich nog min of meer in opbouwfase. Het museum wil ook een beeld geven van meer hedendaagse keramiek; niet alleen uit Lithouwen. Niet direct een compleet overzicht maar exemplen. Dat gebeurt in de vorm van tijdelijke tentoonstellingen en de opbouw van een vaste collectie. Kern van die vaste collectie - op dit moment - is het werk van de in 2005 op 45-jarige leeftijd overleden Lithouwse keramist Levas Bekeras ( zie ook : [www.toonthijs-keramiek.com](http://www.toonthijs-keramiek.com) en click op Levas Bekeras).



Naast de uitgebreide expositiemogelijkheden herbergt het museum ook volledig geoutilleerde werkruimtes voor workshops, kinderactiviteiten en andere edukatieve projecten. Er is een konferentieruimte en mogelijkheden om film- en video-informatie te geven.

Buiten het museum is een parkje aangelegd waarin een begin is gemaakt met het tentoonstellen van stenen maar bovenal houten skulpturen en houtsnijwerk; een andere belangrijke traditie in Lithouwen.